ARTICULACIÓN, ENTRE DUDAS Y CERTEZAS

RUTH HARF
ruthharf@gmail.com

METAS DE LA ARTICULACIÓN: FACILITAR INGRESO, PERMANENCIA, PASAJE Y EGRESO A TRAVÉS DEL SISTEMA EDUCATIVO

ENTRE ARTICULACIÓN Y ACCIONES DE PASAJE

- Articulación: refiere más que nada a encuentros entre educadores, directivos y supervisores para discutir y acordar concepciones y propuestas.
- Los estudiantes no articulan, tienen (transcurren siguen) trayectorias.
- Concreción en actividades/acciones de pasaje planificadas en forma conjunta entre educadores y directivos de ambos niveles o etapas

TRAYECTORIAS Y ARTICULACIÓN

- Las trayectorias remiten al camino recorrido o a recorrer (considerando tanto puntos de partida diversos, como puntos de llegada esperables, aunque no garantizables)
- Como las trayectorias refieren a todo el sistema educativo, se hace necesario abordar el pasaje entre niveles y etapas, y con ello nos acercamos a las concepciones sobre articulación

ARTICULACIÓN EDUCATIVA

- Siempre refiere al enlace entre niveles.
- Se propone focalizar la mirada en el estudiante desde una perspectiva de derechos e inclusión educativa.
- Se plantea en término de apoyo a las trayectorias educativas.

PREGUNTAS Y PROBLEMAS INICIALES

- ¿Qué es la articulación educativa?
- ¿Para qué y por qué debemos articular?
- ¿Qué y quién articula en la escuela?
- ¿Cuáles son los principales problemas a abordar?

OBSTÁCULOS EN SU CONCRECIÓN

- El “otro Nivel”: percibido como oponente; no como complementario. Fragmentación.
- Considerar que implica subordinar un nivel o etapa a otro
- “Exportar” modalidades de funcionamiento de un Nivel a otro Nivel
- Sostener que conduce a la pérdida de identidad de ambos.

INTERROGANTES

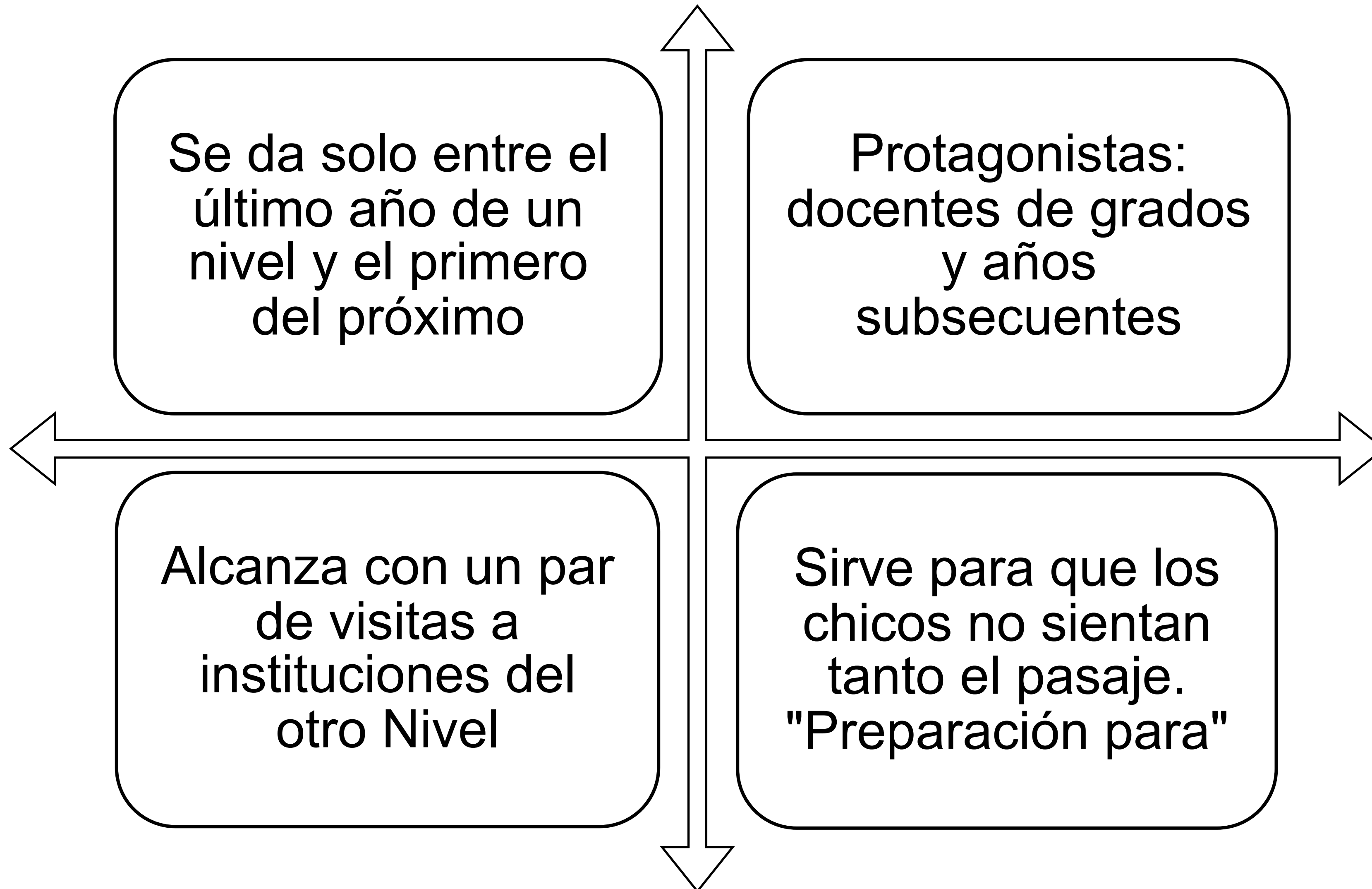
- ¿Se aceptan las diferencias entre Niveles y etapas como necesarias y positivas?
- ¿Cuánto saben realmente directivos y docentes sobre lo que pasa actualmente en el otro Nivel?

8

¿QUÉ NO ES LA ARTICULACIÓN?

- Espejar la *organización espacia*l de “el otro nivel” o etapa
- Agrupar a los estudiantes de *determinado modo* porque así se hace en el otro nivel o etapa
- Planificar *estrategias* para que imiten lo que se hace en el otro nivel o etapa
- Reducir las acciones a meras actividades compartidas, dispersas y descontextualizadas entre estudiantes de uno y otro nivel o etapa.

MITOS Y PRÁCTICAS QUE PERSISTEN



ARTICULACIÓN INTRA E INTERNIVELES

- Pedagógicamente: enlazar niveles o etapas educativas consideradas cada una como un “todo”.
- Más un camino a construir, que una condición de partida.
- Respetar simultáneamente autonomía, independencia y unidad de cada nivel, y etapa y la de la institución como sistema.

INTERROGANTES

- ¿Cuánto saben realmente directivos y educadores sobre lo que pasa actualmente en el otro Nivel?
- ¿Se aceptan las diferencias entre Niveles y etapas como necesarias y positivas?
- ¿Se la podrá entender como una necesidad institucional, y no solo como asunto de una de sus partes?

TRANSICIONES, PASAJES Y CAMBIOS

LAS TRANSICIONES Y LA ARTICULACIÓN

- Transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, a nuevas expectativas, nuevas alternativas
- Se procura darr continuidad a un proceso educativo
- Se pone el acento en fortalecer el trayecto de los estudiantes por el sistema.

TRANSICIÓN Y CAMBIOS

- Cambios ligados al logro de mayores niveles de autonomía.
- Cambios vinculados con la organización del trabajo escolar.
- Cambios relacionados con los niveles de exigencia.
- Cambios referidos a la inserción en un nuevo ámbito con otra cultura institucional.

¿CONTIGÜIDAD O CONTINUIDAD?

- Contigüidad: pasaje, sin interacción entre partes, simple inmediación,
- Continuidad: intercambio entre partes conectadas; se comunican, modifican y condicionan mutuamente. Cambio cualitativo.
- Continuidad educativa: Conlleva la idea de cambios, saltos, rupturas, avances, sucesión entre secciones, ciclos, niveles y etapas

ARTICULACIÓN Y TRANSICIONES

- Recorrido por grados o niveles a lo largo de su biografía escolar.
- Diferentes modos de comportamiento, de pautas establecidas.
- Rito de paso: formas que indican pasajes en momentos de la vida de los individuos en su cultura.
- Rituales: construcciones culturales
- Referentes empíricos, externos: importantes para los chicos

¿CÓMO LOGRAR LA ARTICULACIÓN?

- Un "puente" requiere conocimiento mutuo de contenidos, formas de trabajo y normativa de ambas "orillas".
- Entender que es una tarea colectiva
- Cada institución debe hallar su modo de abordar el proceso de articulación.
- Actividades que se realizan: forman parte de la cultura institucional.
- Más que eliminar las actuales, se deben revisar y analizar para tomar decisiones pedagógicas

ARTICULACIÓN Y AFECTIVIDAD

- Cerrar una etapa para comenzar otra implica temores, incertidumbres, ajustes y acomodaciones
- Es también apertura a nuevos recorridos
- No perder de vista la importancia que cobran los adultos que acompañan a los chicos.
- Instaurar vínculos de cuidado, confianza y apoyo.

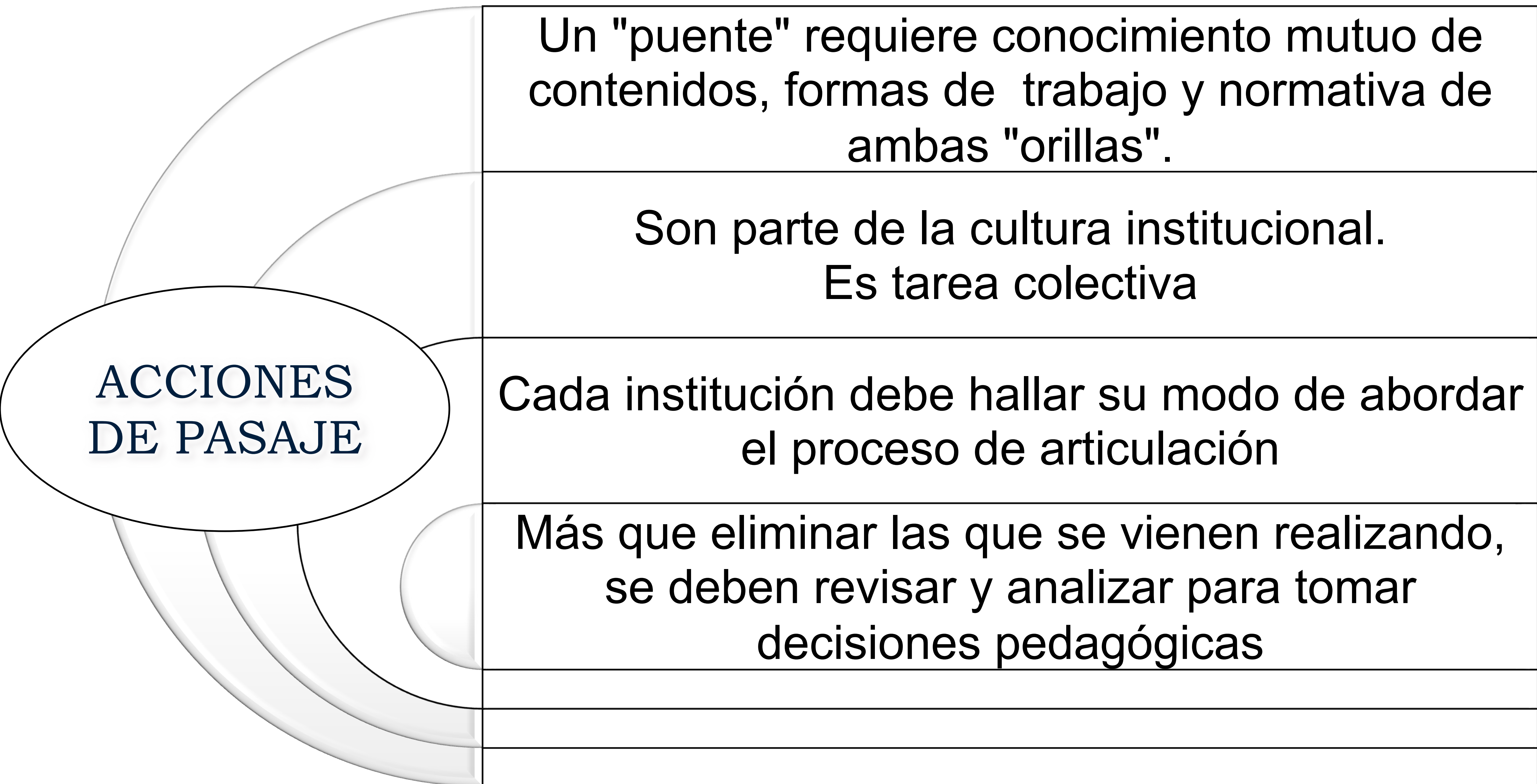
ARTICULACIÓN Y APRENDIZAJE

- Analizar los aprendizajes que los estudiantes necesitarían para verse fortalecidos en su escolaridad en el nivel siguiente.
- No implica subsumir un nivel a la supremacía del siguiente.
- Necesidad de pensar mecanismos que empiecen a abordar contenidos y estrategias ya desde los últimos años de un nivel y en continuidad con los del próximo nivel.

¿QUE SE DEBE ARTICULAR?

- Un "puente" requiere conocimiento mutuo de contenidos, formas de trabajo y normativa de ambas "orillas".
  - Concepción de estudiante, de sociedad
  - Objetivos, metas y procesos
  - Estrategias y Acciones/actividades de pasaje
  - Actores implicados

ARTICULACIÓN Y ACCIONES DE PASAJE


ACCIONES DE PASAJE
Un "puente" requiere conocimiento mutuo de contenidos, formas de trabajo y normativa de ambas "orillas".
Son parte de la cultura institucional.
Es tarea colectiva
Cada institución debe hallar su modo de abordar el proceso de articulación
Más que eliminar las que se vienen realizando, se deben revisar y analizar para tomar decisiones pedagógicas

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES/ACCIONES DE PASAJE

Compartir inter e intraniveles propuestas tales como:

- Organizar una murga
- Preparar una muestra de sus producciones artísticas
- Visitar al pintor X que vive en el barrio
- Hacer un picnic el día de la primavera
- Conocer el estanque
- Visitar la sala de primeros auxilios
- Una visita al museo
- Organizar juegos compartidos
- El diario de los grupos

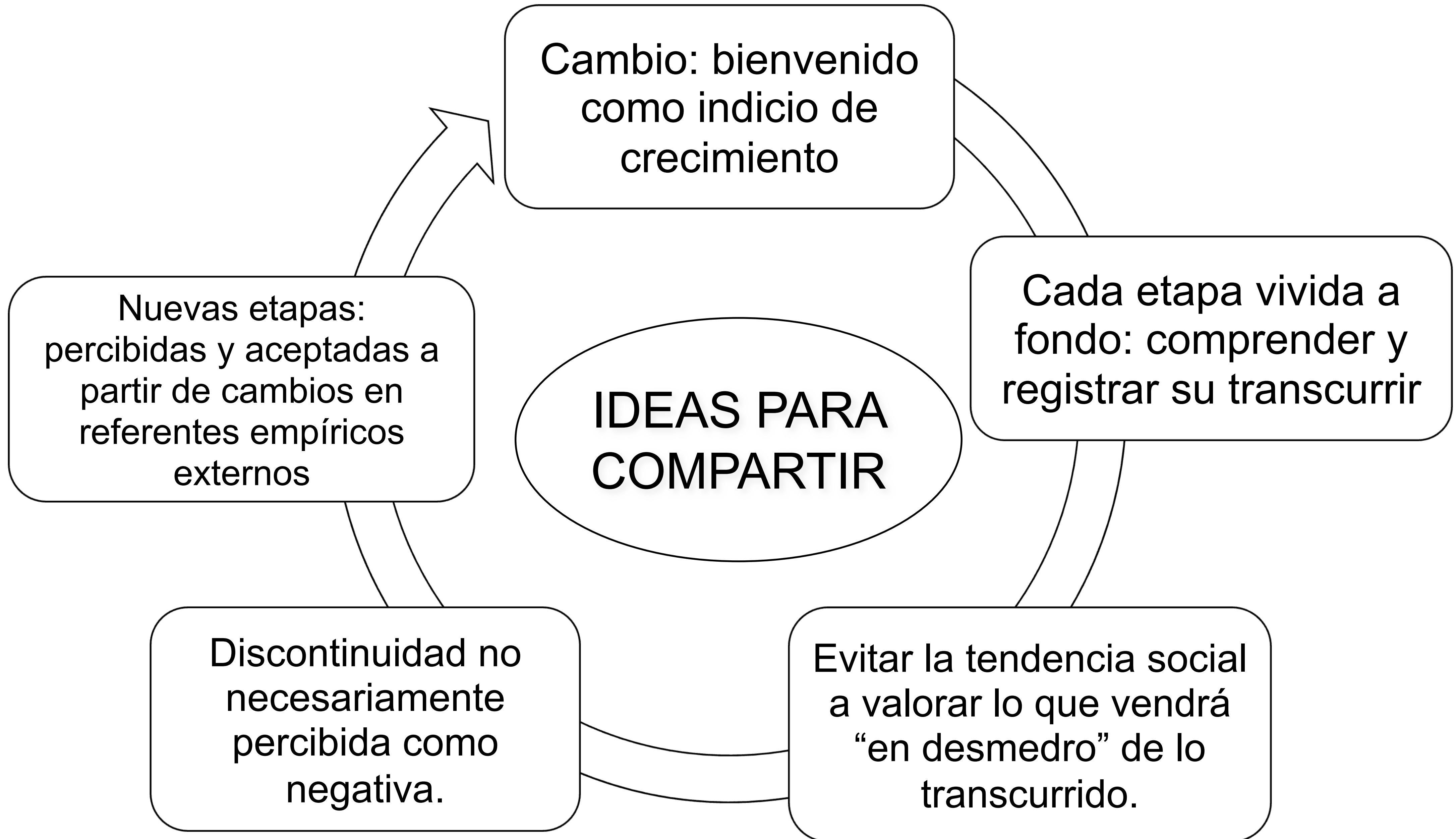
IDEAS PARA COMPARTIR

Distribución de tiempos y espacios: materia de discusión, reflexión y análisis

Un Nivel no necesita hacer lo mismo que en el otro

Sólo se "importan" estrategias si sirven a sus objetivos

Contenidos: se secuencian no por "articulación entre Niveles" sino por lógica propia de su enseñanza


Cambio: bienvenido como indicio de crecimiento
Cada etapa vivida a fondo: comprender y registrar su transcurrir
Evitar la tendencia social a valorar lo que vendrá “en desmedro” de lo transcurrido.
Discontinuidad no necesariamente percibida como negativa.
Nuevas etapas: percibidas y aceptadas a partir de cambios en referentes empíricos externos
IDEAS PARA COMPARTIR

“BUENA ARTICULACIÓN EDUCATIVA”

- No se apela a cualquier estrategia para garantizar logro de objetivos; considera variables epistemológicas y ético-ideológicas.
- Cada institución escolar debe hallar su propio modo de articular teniendo en cuenta sus propias particularidades
- Alumno que aprende: centro de la tarea educativa.
- Tener como referencia tanto la escolaridad presente como la futura y el proceso de vida en su totalidad.

“Dicen que antes de un río entrar en el mar, tiembla de miedo.
Mira para atrás, todo el día recorrido, las cumbres y las montañas, el largo y sinuoso camino que atravesó entre selvas y pueblos, y ve hacia adelante un océano tan extenso, que entrar en él es nada más que desaparecer para siempre.
Pero no existe otra manera. El río no puede volver.
Nadie puede volver. Volver es imposible en la existencia.
El río precisa arriesgarse y entrar al océano.
Solamente al entrar en él, el miedo desaparecerá,
porque apenas en ese momento sabrá que no se trata
de desaparecer en él, sino volverse océano”.

Khalil Gibrán

FLEXIONES Y REFLEXIONES EN TORNO A LA EVALUACIÓN

PATOLOGÍAS REFERIDAS A LA EVALUACIÓN

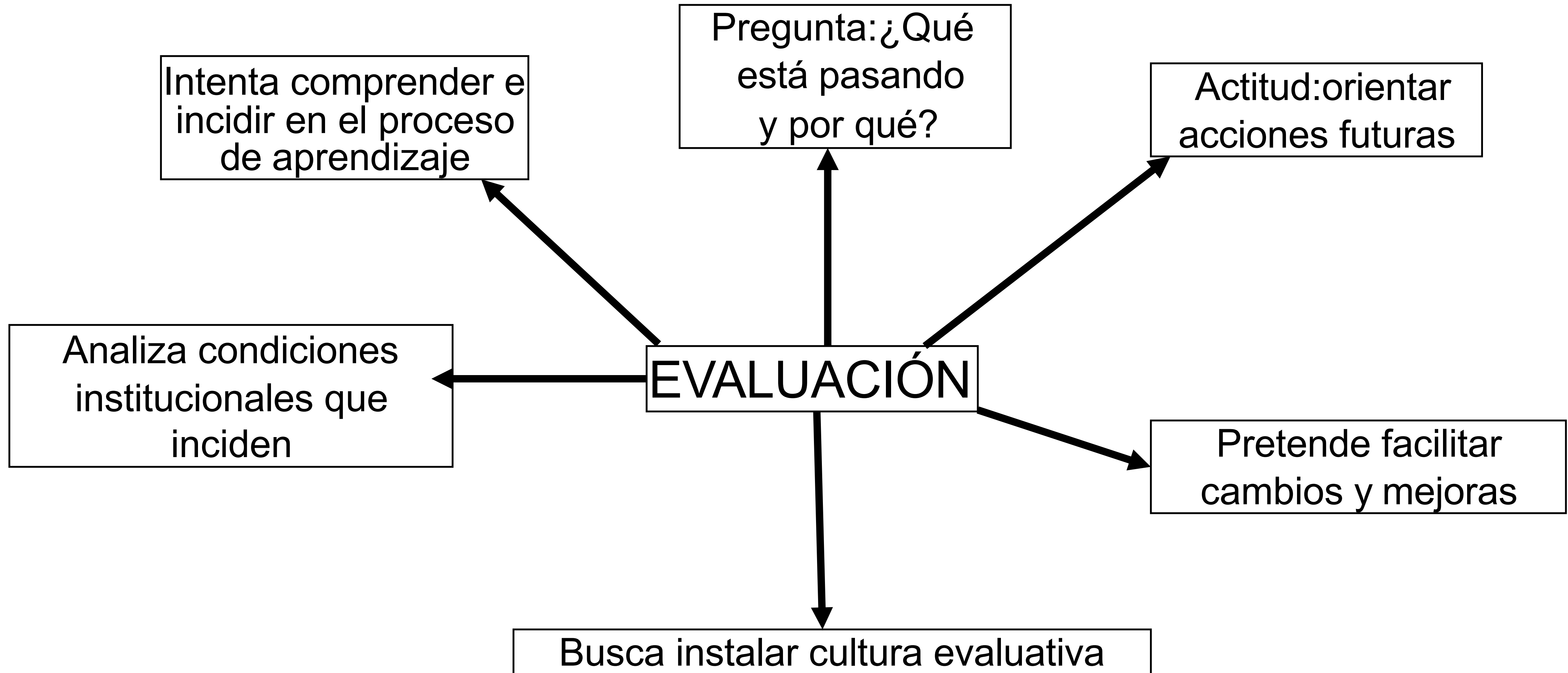
Cuando se evalúa:

- Principalmente la vertiente negativa.
- Sólo a partir de creencias y representaciones sociales sobre los "rasgos del buen alumno"
- Sólo al estudiante.
- Solamente resultados sin considerar procesos.

CONCEPCIÓN CLÁSICA



CONCEPCIÓN ACTUAL



¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE EVALUACIÓN?

- Proceso por el cual:
  - Se obtiene información,
  - Se elabora y produce información
  - Se proporciona y distribuye información
- Para tomar decisiones pedagógicas
- Apunta a la mejora.. el cambio...la transformación.

PROCESO QUE IMPLICA

OBTENER INFORMACIÓN

PROBLEMÁTICA: Elaborar instrumentos adecuados para obtener información pertinente

ELABORAR Y PRODUCIR INFORMACIÓN

PROBLEMÁTICA: Construir parámetros adecuados para producir información válida

PROPORCIONAR O DISTRIBUIR INFORMACIÓN

PROBLEMÁTICA: Distribuir información para una comprensión semejante a la intención original

ASPECTOS QUE SE EVALÚAN

- Aprendizajes de los alumnos
- La propia tarea (autoevaluación)
  - Planificación
  - Las acciones concretas realizadas
- Proyecto Educativo Institucional y la marcha de la gestión
- Lineamientos Curriculares
- Políticas educativas

LA EVALUACIÓN Y EL EDUCADOR

- Permite conocer estudiantes y grupo, para plantear proyectos pedagógicos.
- Mira el proceso de aprendizaje, observa cambios respecto de objetivos propuestos.
- Ayuda a tomar decisiones

EVALUACIÓN Y “HUELLAS”

- Prestar atención sobre *huellas* que pueden dejar.
- Diseñar estrategias de evaluación que posibiliten “ver” el camino recorrido.
- Evitar que se convierta en sanción (uso punitivo de la evaluación): provoca la “descalificación” del estudiante.

EVALUACIÓN COMO ACTITUD

- No: condicionante que rotule y cierre la mirada
- Si: punto de partida para poder comparar luego.
- Evitar prejuicios e intuición como base de juicios de valor ("profecía autocumplida")

¿Y LA EVALUACIÓN HOY?

- No es fin en sí misma, es medio de mejora.
- Es evaluación para el aprendizaje.
- Parte de entender al aprendizaje como proceso de creación de significados, utilizando conocimientos previos y nueva información.

¡A EVALUAR SE HA DICHO!

- Si el fin de la enseñanza es aprender…el fin de la evaluación, no solo es medir el éxito o fracaso del proceso de enseñanza, sino también generar un diagnóstico, de cómo puede mejorarse este proceso
- La evaluación debería considerarse un punto de cambio, donde se revisa hacia atrás, lo no funcional, y hacia adelante lo que puede seguir aplicándose… un nuevo punto de partida

Loris Malaguzzi: “Trabajar con los niños quiere decir llevar a cabo un quehacer con pocas certezas y muchas incertidumbres; aquello que (nos) salva es buscar, el no perder el lenguaje de la maravilla que, sea como sea, perdura en los ojos y en la mente de los niños.”

Janusz Korczak: “Bajo idénticas ropas laten cientos de corazones diferentes, y cada uno es una dificultad distinta, que requiere otra tarea,
otra preocupación y otro cuidado”.

¡¡¡ MUCHAS GRACIAS !!!

Ruth Harf
ruthharf@gmail.com